

# Petits bonheurs



© Michel Pinault

Rapport des activités annuelles  
2015-2016



© Michel Pinault

## LE MOT DU PRÉSIDENT

### Frédéric Bélanger



Depuis notre création en 2005, nous sommes restés fidèles à notre mission, à nos valeurs et à notre vision. Précurseurs, nous sensibilisons nos tout-petits aux arts. Nous ouvrons la porte de leur imaginaire. Nous nourrissons leur créativité. Nous leur offrons des petits bonheurs qui, nous le savons, feront toute la différence. Nous le faisons avec cœur, délicatesse et générosité. Nous le faisons avec conviction, avec un budget modeste pour un festival international. Nous sommes et désirons demeurer un incontournable... pour les 0-6 ans au Québec.

Nous grandissons et de nombreux défis nous attendent. Nous désirons consolider le Réseau et optimiser notre organisme. De nouveaux membres se sont joints à notre conseil d'administration. Du sang neuf qui saura épauler l'équipe en place et l'aider dans ces différentes démarches. Je tiens à remercier personnellement cette équipe dévouée, ces nouveaux membres du CA, nos partenaires privés et publics ainsi que les artistes et les créateurs sans qui nous ne serions pas là aujourd'hui.

Comme un tout-petit, nous avons fait nos premiers pas. Nous nous sommes émerveillés devant le monde et ses possibilités. Maintenant, nous devons prendre notre envol.

## LE MOT DE LA COORDONNATRICE

### Marion Delpierre

Je suis sans doute l'une des plus jeunes spectatrices de théâtre pour les bébés puisque je devais avoir moins d'un mois lorsque ma mère m'a emmenée voir *L'oiseau serein*, premier spectacle pour les bébés dans une des crèches de France.

Sans doute n'est-ce pas un hasard si je me retrouve aujourd'hui à travailler pour Petits bonheurs.

Et si j'ai eu cette chance d'aller au spectacle, d'être en contact avec différentes formes d'art, même en traînant les pieds quelques fois, je me dois aujourd'hui de partager et de transmettre.



Nous savons aujourd'hui que les enfants, même très jeunes, sont des spectateurs à part entière, de vrais spectateurs qui savent entendre avec finesse, comprendre, sans explication, des sujets quotidiens de la vie, éprouver et ressentir des émotions face à la proposition artistique.

Et c'est désormais ce que je m'efforce de faire, proposer des instants hors du temps habituel qui font rêver et grandir, afin que la venue de chaque enfant qui participe à Petits bonheurs soit une fête!

Transmettre, partager, éduquer, mais aussi rêver, s'évader, imaginer, grandir et s'émanciper, telles sont les missions que je me suis fixées pour favoriser dès le plus jeune âge la rencontre avec l'art et la culture.

## En 2005, dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve...

Petits bonheurs est un organisme de diffusion culturelle né du désir de rendre accessible l'art sous toutes ses formes aux tout-petits de 0 à 6 ans. Conscient de l'importance de l'art dans le développement global de l'enfant, Petits bonheurs diffuse et met en valeur des spectacles de qualité ainsi que des ateliers d'expérimentation artistique destinés à cette jeune clientèle. Au cours des années, une aide à la création pour ce public a été offerte sous différentes formes (résidence, stage, formation).

Engagé pleinement dans sa communauté et ayant toujours la présence de l'enfant et de la famille au cœur de ses actions, Petits bonheurs est principalement reconnu pour son festival printanier le rendez-vous culturel des tout-petits. L'organisme reconnaît l'importance de la famille et de la communauté et fait ainsi le pari qu'en misant sur la découverte artistique et culturelle dans le plaisir, enfants et parents renforceront le lien qui les unit. Convaincu donc de la place prépondérante des parents, Petits bonheurs leur offre des activités de médiation culturelle.



***Imaginez une scène de théâtre, le noir, le silence et puis... un cri, des pleurs, des rires, des enfants qui se collent tout contre leur mère, qui s'agrippent à leur père, qui vont, viennent, regardent, écoutent, yeux et oreilles tout grands ouverts sur le monde vivant du spectacle qui se joue là devant eux. Imaginez bébé au spectacle, au théâtre.***



Les bébés vont au théâtre,  
Patrick Ben Soussan et Pascale Mignon



## Notre mission

Petits bonheurs s'engage à rendre toutes formes d'art accessible aux petits de 0 à 6 ans en proposant des spectacles de qualité professionnelle et des ateliers d'expérimentation artistique de façon à favoriser leur développement global.

## Nos valeurs

Les valeurs de Petits bonheurs se basent sur la reconnaissance de l'importance de la famille et de la communauté dans le développement de l'enfant. Ces valeurs s'appuient sur la conviction que l'art agit comme un élément moteur à ce développement. C'est pourquoi il nous tient à cœur de le rendre accessible aux enfants, particulièrement à ceux provenant de milieux socio-économiques moins nantis.

## Notre vision

Petits bonheurs se veut le chef de file au chapitre de la diffusion d'activités culturelles diverses destinées aux tout-petits, afin de favoriser leur développement global.



## L'équipe

2 employées permanentes | 11 contractuels | 1 stagiaire | 30 bénévoles

L'équipe permanente de Petits bonheurs peut compter sur le soutien de 4 contractuels qui veillent à la gestion des aspects suivants : comptabilité, billetterie, bénévoles ainsi que technique et production. Une stagiaire à la coordination et aux communications a été embauchée de février à mai 2016, participant ainsi au déploiement des activités et de la visibilité de l'organisme. Enfin, pas moins de 30 bénévoles ont apporté un soutien logistique, assurant ainsi un déroulement optimal des activités pendant les 10 jours du festival.



De gauche à droite : Jean-François Guilbault (Samsara Théâtre), Virginie Thuot (Responsable des communications et de la programmation - ateliers), Marjolaine Boutin-Sweet (Députée d'Hochelaga), Marion Delpierre (Coordonnatrice et responsable de la programmation - spectacles), Laurent Dupont (Compagnie ACTA), Sylvie Riendeau (Responsable de la billetterie), Éric Alan Caldwell (Conseiller de la ville du district d'Hochelaga), Joannie Houle (Illustratrice), Karine Audet (Stagiaire à la coordination et aux communications), Judith Veillette (Responsable des bénévoles), Frédéric Bélanger (Président du CA)

## Le conseil d'administration

En avril 2016, le nombre de membres au CA est passé de 5 à 8, suite à la participation de Petits bonheurs au programme de jumelage Go-C.A. qui a permis de recruter 3 nouvelles personnes. Ce programme est une initiative du Conseil des arts de Montréal qui vise à doter les conseils d'administration d'organismes artistiques de nouveaux membres. Cette démarche a pour but de redonner une certaine vitalité à l'organisme. À l'assemblée générale de juin 2016, de nouvelles nominations ont été faites au poste de trésorière et de secrétaire, et le président a été réélu. Voici les membres actuels :

**Frédéric Bélanger**  
Président  
Début du mandat : juin 2014

**Julie C. Fortier**  
Secrétaire  
Début du mandat : avril 2016

**Claudine Marcoux**  
Administratrice  
Début du mandat : novembre 2015

**Lise Robichaud**  
Vice-présidente  
Début du mandat : mai 2011

**Simon-Olivier Devost-Rivard**  
Administrateur  
Début du mandat : avril 2016

**Jean-Pierre Tremblay**  
Administrateur  
Début du mandat : décembre 2011

**Sandrine Wasukama**  
Trésorière  
Début du mandat : avril 2016

**Louise Harel**  
Administratrice  
Début du mandat : novembre 2015

## De l'art pour les bébés

Le festival programme des spectacles pour bébés ainsi que des ateliers de sensibilisation aux arts afin de répondre à une grande demande du public qui recherche des activités culturelles pour les enfants en bas âge. La création pour la petite enfance est à prendre en considération au Québec, et partout ailleurs, car elle touche des jeunes enfants et s'inscrit dans une optique d'éveil à la culture, mais aussi, plus largement, de développement global de l'enfant.

## Festival 2016

- **12<sup>e</sup>** édition : 6 au 15 mai 2016
- Porte-parole : Marc Hervieux
- Marraines : Marie Eykel et Ève Christian
- Parrains : Dr Gilles Julien et André Melançon
- **8 200** spectateurs et participants; enfants, parents, artistes, programmeurs et intervenants de la petite enfance ont pris part aux activités proposées dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve à Montréal
- **10** lieux
- **16** spectacles (55 représentations)
- **36** ateliers de sensibilisation aux arts (100 représentations)
- **2** projections de courts métrages de films d'animation de l'Office national du film du Canada
- **1** exposition : Mes enfants du monde
- **1** mise en lecture
- **1** stage de sensibilisation à la création pour la petite enfance en collaboration avec Le Cube, centre international de recherche et de création en théâtre pour l'enfance et la jeunesse
- **1** parcours des droits de l'enfant



© Michel Pinault

Les Fonoformies ©Delphine Delair



Che si Che no © Danile Iodice



Terrier ©Nicola-Frank Vachon



Enchantés ©Raoul Gillibert



Tendre ©Stéphane Najman



Suites curieuses ©Julie Artacho



Le grand rond ©Valerie Burton



Mémoire de Lou ©Yves Martin Allard



Déjà, au début ©Michel Pinault



## COMPAGNIES D'ICI ET DE L'ÉTRANGER : QUÉBEC, FRANCE, BELGIQUE, ITALIE

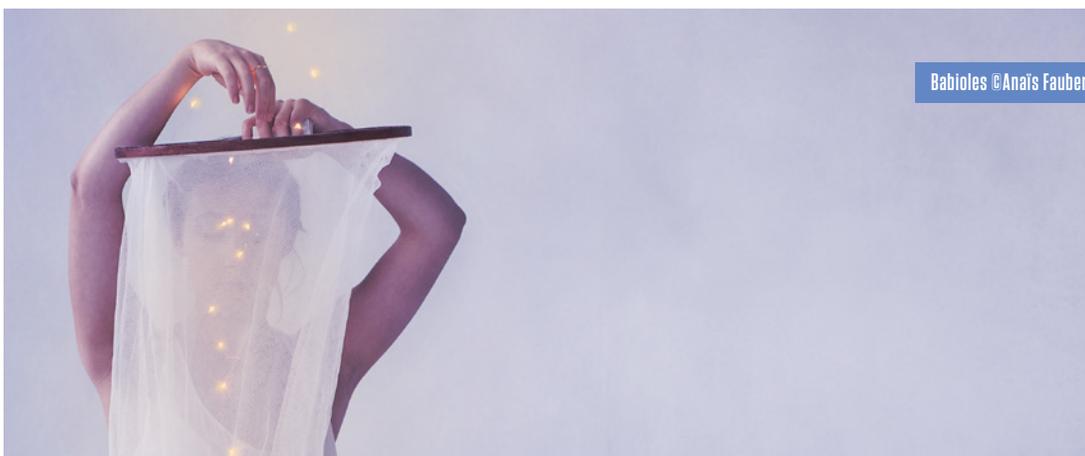
SAMARA THÉÂTRE ET ART PARTAGE | LES CHEMINS ERRANTS | CABANE THÉÂTRE | ACTA (France) | THÉÂTRE DE L'ŒIL | LA BERLUE (Belgique) | CAS PUBLIC | DOMINIQUE LEROUX | DRAMMATICO VEGETALE (Italie) | THÉÂTRE DE L'AVANT-PAYS | JESSICA BLANCHET | THÉÂTRE DU GROS MÉCANO ET LES INCOMPLÈTES | LE THÉÂTRE DES CONFETTIS | CRÉATIONS ESTELLE CLARETON | SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC | LE FIL ROUGE THÉÂTRE (France)

# Le volet professionnel du festival

## Soutien à la création

Sachant qu'un monde de possibilités s'ouvre aux auteurs et aux concepteurs d'ici qui s'intéressent à l'univers de la petite enfance, Petits bonheurs souhaite contribuer au rayonnement des différentes sphères artistiques en soutenant les artistes. Petits bonheurs a donc développé au fil des ans un volet pour les professionnels qui comprend des résidences de création, des bancs d'essai, des laboratoires, des formations et des stages. Issues de ces expériences, plusieurs productions connaissent aujourd'hui une importante diffusion.

Depuis 2008, Petits bonheurs a d'ailleurs présenté plusieurs productions québécoises nées du travail de création d'anciens stagiaires : *Un orteil dans le vide* (2007), *Remous remis* (2011) et *De doigts et de pied* (2014) de *La Marche du Crabe*; *Marguerite* (2008) du Théâtre Bouches décousues; *Le spectacle de l'arbre* (2009) de Nathalie Derome; *Les lapins* (2009) du Théâtre INK et du Théâtre de Quartier; *Édredon* (2011) de la compagnie Les Incomplètes; *Déjà, au début* (2015) de Samsara Théâtre; ***Les choses berçantes* (2016) du Théâtre des Confettis ainsi que *babioles* (2016) de Cabane Théâtre.**



## Stage de sensibilisation à la création pour la petite enfance

Pour une seconde année consécutive, Petits bonheurs accueillait neuf jeunes artistes et créateurs québécois dans le cadre d'une formation encadrée par Marie-Eve Huot, directrice artistique du Théâtre Ébouriffé et artiste associée au Carrousel. Par l'entremise du festival, ils ont eu l'occasion d'assister à des spectacles, de participer à des ateliers de création et de réflexion et de rencontrer de nombreux créateurs professionnels du milieu, notamment Laurent Dupont, directeur de la compagnie ACTA, et Gervais Gaudreault, directeur artistique du Carrousel. Le stage a été créé en 2015 en collaboration avec Le Cube, centre international de recherche et de création en théâtre pour l'enfance et la jeunesse.

## Résidence internationale de création pour marionnettiste

Depuis 2012, Petits bonheurs, en collaboration avec l'arrondissement d'Outremont et Casteliers, accueille un marionnettiste étranger afin d'encourager la création d'une nouvelle œuvre en théâtre de marionnettes pour la petite enfance. Ernst Saint-Rome, marionnettiste haïtien, devait bénéficier d'un temps et d'un espace de réflexion pour travailler son projet de spectacle durant le festival. En raison d'un problème de visa, l'artiste n'a pas pu se présenter au pays. La résidence n'a donc exceptionnellement pas eu lieu cette année.



Sur la photo : huit des neuf stagiaires, accompagnés de Marie-Eve Huot (à droite)

## Le billet du bonheur

Toujours dans le but de développer la diffusion de spectacles dédiés à la petite enfance à travers le quartier Hochelaga-Maisonneuve et d'accorder la priorité à l'accessibilité, Petits bonheurs a poursuivi son initiative du Billet du Bonheur. Il s'agit de billets achetés à prix régulier par des donateurs et qui sont ensuite remis à des jeunes issus de familles moins nanties; ces derniers peuvent ainsi assister gratuitement à un spectacle du festival. Cette année, **près de 150 Billets du Bonheur** ont été remis à des organismes tels que le **Carrefour Parentants** et la **Fondation du Dr Julien** qui les ont ensuite distribués à des familles et des groupes d'enfants.



### Accessibilité de la culture à un public de milieu économiquement faible

Une population défavorisée accède plus difficilement à la culture. En effet, l'exclusion d'un individu de la sphère sociale provoque généralement son exclusion culturelle.

Les personnes ayant de faibles revenus ne considèrent pas les activités culturelles comme une priorité. Or, il s'avère que tous les citoyens ont le droit d'y accéder, quelle que soit leur situation sociale et financière. De plus, la culture est un facteur d'intégration sociale et de développement.

En effet, la culture contribue à ouvrir le spectateur sur le monde et à développer son sens de la citoyenneté et son sentiment d'appartenance à la société.



## Une action régionale et nationale

### Le rendez-vous culturel des tout-petits au Québec : du 24 avril au 31 mai 2016

- **21 448** spectateurs et participants
- **123** lieux
- **63** spectacles (150 représentations)
- **124** ateliers de sensibilisation aux arts (255 représentations)
- **58** activités familiales
- Des disciplines artistiques diverses : marionnettes, contes, musiques du monde, arts visuels, danse, théâtre, cirque, art clownesque, éveil musique et littérature
- Maintien de l'accessibilité aux activités du festival

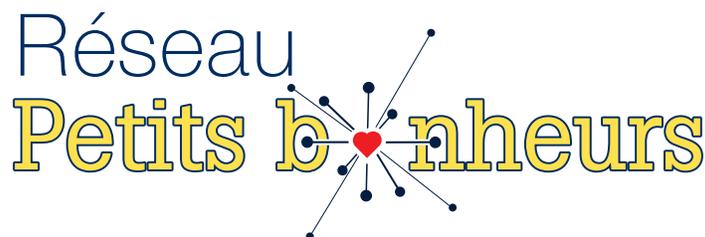
Enraciné dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve, *le rendez-vous culturel des tout-petits* a d'abord essaimé dans des arrondissements montréalais. Il est maintenant implanté dans plusieurs villes et régions du Québec. Depuis l'automne 2015, la région de l'Abitibi-Témiscamingue s'est ajoutée, cette dernière étant représentée par les villes de Val-d'Or, Amos, Rouyn-Noranda, Ville-Marie, La Sarre et Malartic.

Le Réseau Petits bonheurs est formé de diffuseurs pluridisciplinaires et spécialisés dans plusieurs arrondissements montréalais, villes et régions du Québec. Ils offrent et rendent accessibles des spectacles d'ici et de l'étranger, de même que des ateliers de sensibilisation aux arts, à l'intention des enfants de 0 à 6 ans lors d'un rendez-vous culturel annuel.

En devenant membre du Réseau, le diffuseur confirme et traduit sa volonté d'engagement dans sa communauté en contribuant au développement et au rayonnement de la création artistique pour les tout-petits.

### 11 membres

- Abitibi-Témiscamingue
- Blainville
- Laval
- Longueuil
- Mercier — Hochelaga-Maisonneuve
- Pierrefonds-Roxboro
- Villeray — Saint-Michel — Parc-Extension / TOHU
- Nord de Lanaudière
- Repentigny • L'Assomption
- Sherbrooke
- Trois-Rivières



# LA MÉDIATION CULTURELLE

La philosophie de Petits bonheurs est fortement inspirée par l'esprit communautaire et le principe de solidarité des organismes qui œuvrent dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve.

Petits bonheurs considère que l'art et la culture sont un levier de rapprochement des communautés et du développement social. La majorité des actions de médiation culturelle sont ainsi menées en collaboration avec des intervenants communautaires du milieu.

Le rayonnement de Petits bonheurs déborde désormais du quartier, et divers projets de médiation culturelle ont également pris vie à l'extérieur d'Hochelaga-Maisonneuve, afin de permettre à un plus grand nombre d'enfants de vivre des expériences qui pourront leur servir de repères heureux.

Création d'un pont entre le culturel et le social

Comme l'explique le Dr Gilles Julien, pédiatre social, dans la revue Empreintes portant sur les enjeux de la création pour la petite enfance,



***l'enfant naît pur esprit : pour entretenir cet état et permettre à la spiritualité d'émerger, on a besoin de la culture, qui pousse l'expression de l'enfant à une étape ultérieure. On ouvre la porte à un esprit pur qui peut s'exprimer, être en contact avec de belles choses, la créativité, l'imaginaire. [...] L'enfant a besoin de guides, mais il faut lui faire confiance : une fois la porte ouverte, il va y entrer. Pour ouvrir sur des besoins comme la culture, l'adulte doit prendre un temps d'arrêt, se rendre disponible à l'enfant. [...] Ça se prépare et ces moments sont des moments privilégiés entre l'adulte et l'enfant.***



Empreintes, Le rendez-vous Zéro-Six : Les enjeux de la création pour la petite enfance, n°1, Septembre 2005, Publications La Maison Théâtre.

Petits bonheurs crée un lien entre le social et le culturel à travers divers projets et événements de médiation culturelle, avec cette volonté toujours omniprésente d'approcher un public issu d'un milieu économiquement faible.



© Michel Pinault



© Michel Pinault

## Un parcours musical et théâtral au Musée

Cette année, en partenariat avec Une école montréalaise pour tous, Petits bonheurs s'est associé au Musée d'art contemporain de Montréal afin d'offrir aux enfants de 4 à 6 ans une expérience unique : découvrir l'art contemporain à partir d'un parcours interactif et ludique de l'exposition *L'Œil et l'Esprit*, de Geneviève Cadieux. Les enfants et leurs parents étaient appelés à vivre une aventure en musique, mouvements et récits théâtralisés inspirés des œuvres visitées pour faire naître des émotions et stimuler leur curiosité, leur sensibilité et leur imagination. Le parcours était accompagné d'un atelier de création où les enfants ont pu réaliser leur autoportrait.

Ce projet réunissait Marie Eykel, conceptrice et metteuse en scène, ainsi que Sylvie Gosselin, conceptrice et comédienne, et Pierre Labbé, concepteur et musicien.

**10 avril --» ouvert au grand public**  
**11 au 15 avril --» 10 groupes d'Une école montréalaise pour tous**  
**Au total, 272 personnes ont participé au projet du parcours.**

Plus de 5 000 personnes ont, jusqu'à ce jour, été rejointes par le biais de divers projets et activités de médiation culturelle initiés par Petits bonheurs.



© Michel Pinault



© Michel Pinault



© Michel Pinault

# LE WEEK-END PETITE ENFANCE

La 1<sup>re</sup> édition du Week-end Petite enfance s'est tenue du 20 au 22 novembre 2015.

Dans le cadre de la journée internationale des droits de l'enfant, Petits bonheurs, en partenariat avec l'arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, a consacré ce week-end à la petite enfance. Cette initiative s'est inscrite dans la volonté de créer de plus en plus de moments pour le jeune public à l'année et de réactualiser le parcours des droits de l'enfant conçu en 2009.

**Le vendredi 20 novembre** - Journée professionnelle réunissant une trentaine de membres du Réseau Petits bonheurs et intervenants en milieu culturel. Ayant pour thème la médiation culturelle, la rencontre visait à susciter des échanges quant aux actions entreprises dans les milieux culturels et communautaires de chacun des participants.

**Le samedi 21 novembre** - Petits bonheurs accueillait le spectacle *Ondin* de L'Illusion, Théâtre de marionnettes ainsi que l'atelier *Ton histoire en musique* des Jeunesses Musicales du Canada.

**Le dimanche 22 novembre** - Place à un grand rassemblement familial en matinée avec *Danse en famille intergénérationnelle*, une activité suivie d'une légère collation, puis de *Confection et manipulation de marionnettes géantes*, un atelier proposé par le Théâtre de la Dame de Cœur.

**Plus de 350 personnes ont pris part aux activités proposées durant les trois jours d'activités.**



## Parcours des droits de l'enfant

Petits bonheurs, en collaboration avec le Dr Gilles Julien et la Fondation de pédiatrie sociale, a mis sur pied le Parcours des droits de l'enfant dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve, afin d'aider les enfants et leurs familles dans l'exploration de ces droits, du respect et des responsabilités de chacun. Cette année, un rallye amusant a été créé et proposé aux familles, écoles et organismes communautaires, permettant de découvrir ses droits d'enfant. Pour compléter les questions du rallye, les gens étaient invités à partir à la recherche des panneaux placés devant plusieurs organismes du quartier qui contribuent au développement des enfants et au soutien familial.



# LA SOIRÉE BÉNÉFICE

Animée par Marc Hervieux, porte-parole de Petits bonheurs, la soirée bénéfice annuelle a eu lieu le 8 avril 2016. La formule privilégiée consiste en un souper chez l'un des restaurateurs partenaires suivi d'un spectacle à la maison de la culture Maisonneuve. La dimension de la salle ajoute un côté intimiste fort apprécié des spectateurs et rend par le fait même la soirée mémorable. La soirée comprend également la remise de plusieurs prix de présence, des encans silencieux, un encan crié ainsi que le tirage de prix.

Quant au spectacle, Marc Hervieux et ses invités Paul Piché, Marco Calliari et Sylvie Desgroseilliers ont offert une prestation musicale enlevante!

Grâce à la générosité de ses donateurs et des gens présents, Petits bonheurs a amassé la somme de 20 000\$. Tous les profits de la soirée servent au financement des activités tenues durant le festival.



# COUVERTURE MÉDIATIQUE ET PROMOTION

Assurées par Courtemanche Communications, les opérations de relations de presse de Petits bonheurs se sont poursuivies afin de valoriser sa mission en rappelant la place prépondérante de l'art dans le plein développement des enfants. Au courant de l'année 2015-2016, 10 communiqués de presse ont été publiés, notamment pour l'annonce de la soirée bénéfice, pour le lancement de la programmation et l'annonce des activités du festival.

Au total, plus d'une vingtaine de journaux, sites de nouvelles et blogues ont consacré un article à Petits bonheurs, auxquels s'ajoutent 12 émissions de radio et 10 émissions télé qui ont fait des mentions et entrevues. Il est à noter que Petits bonheurs a réussi cette année à rejoindre des médias qui n'avaient pas l'habitude de couvrir le festival, notamment Rouge FM et TVA.

Enfin, mentionnons également que plusieurs médias de d'autres régions (Abitibi-Témiscamingue, Lanaudière, Laurentides, Estrie, Montérégie et Laval) ont fait une couverture du festival qui se déroulait dans les autres villes membres du Réseau Petits bonheurs. Cette couverture aura donné à Petits bonheurs une visibilité à l'échelle du Québec.

## Nos outils promotionnels

4 000 brochures  
6 000 cartes postales  
800 affiches  
40 oriflammes

ont été distribués dans des lieux divers : CPE, écoles primaires ciblées par le programme d'Une école montréalaise pour tous, bibliothèques de la ville de Montréal, organismes communautaires et commerces du quartier Hochelaga-Maisonneuve, organismes communautaires ciblés dans le reste de la ville, lieux partenaires et culturels, résidences.

Les réseaux sociaux de même que le site Web demeurent des moyens privilégiés de communication et de rayonnement pour le Réseau Petits bonheurs. Par ailleurs, le site Web a cette année fait peau neuve en adoptant de nouvelles couleurs et, entièrement repensée, la navigation est désormais plus conviviale et offre une meilleure expérience aux visiteurs.

## Site Web

Du 1er septembre 2015 au 31 août 2016  
35 800 visites | 25 200 utilisateurs  
(utilisateurs : 70% nouveaux, 30% connus)

## Infolettre trimestrielle

- Janvier, avril, juin, octobre -  
1 302 abonnés

## Réseaux sociaux



751 abonnés



2768 abonnés

## LES PRIX ET NOMINATIONS

Au fil des ans, Petits bonheurs a su gagner l'estime et la reconnaissance non seulement de son jeune public et des parents, mais aussi de ses pairs et des travailleurs qui œuvrent auprès de la petite enfance.

À l'automne 2015, l'un des fondateurs de Petits bonheurs, Pierre Larivière, a reçu la prestigieuse Médaille de l'Assemblée nationale, un honneur qui couronne la carrière d'un bâtisseur au service du développement culturel d'Hochelaga-Maisonneuve.

2012 - Pour une deuxième fois, le Réseau Petits bonheurs est finaliste au Prix Partenariat à la Bourse RIDEAU (Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis).

2011 - Le Réseau Petits bonheurs est finaliste au Prix Partenariat à la Bourse RIDEAU, et est également finaliste dans la catégorie Arts et Culture du concours des prix ESTim de la Chambre de commerce de l'Est de Montréal.

2010 - Petits bonheurs remporte le Prix Citoyen de la culture Andrée-Daigle, un prix décerné par Les Arts et la Ville et l'Union des municipalités du Québec.

2009 - Pour une deuxième année consécutive, le festival est finaliste dans la catégorie Arts et Culture du concours des prix ESTim de la Chambre de commerce de l'Est de Montréal. Petits bonheurs est également en lice pour le Prix Partenariat de la Bourse RIDEAU pour son projet de stage international de création pour la petite enfance.

2008 - Le festival est finaliste dans la catégorie Arts et Culture du concours des prix ESTim de la Chambre de commerce de l'Est de Montréal.

2006 - Le festival reçoit le Prix Initiative de la Bourse RIDEAU.

# MERCI À NOS PARTENAIRES

Petits bonheurs remercie ses subventionnaires et partenaires pour le soutien accordé lors de l'année 2015-2016 et tient à souligner sa reconnaissance auprès de tous les collaborateurs ayant contribué au développement de projets.

## Partenaires publics

Arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve | Bureau des festivals et des événements culturels de la ville de Montréal | Conseil des arts et des lettres du Québec | Patrimoine canadien | Conseil des arts de Montréal | Une école montréalaise pour tous | Fonds Adèle Bloch-Bauer | Fondation Laure-Gaudreault

## Partenaires médias

Télé-Québec | La Presse+ | Mamanpourlavie.com | La Marelle Mag

## Partenaires culturels et communautaires

Bain Morgan | Café 1 et 1 font trois | CLAC de Guybourg | Carrefour Jeunesse | Carrefour Parenfants | Casteliers | Collège de Maisonneuve | Le Cube, centre international de recherche et de création en théâtre pour l'enfance et la jeunesse | Musée d'art contemporain | Office national du film du Canada | Uberdo Productions

## Partenaires Ville de Montréal

Arrondissement Outremont | Arrondissement Pierrefonds-Roxboro | Arrondissement de Villeray - Saint-Michel - Parc-Extension | Centre communautaire de l'Est | Centre Yves-Thériault | Bibliothèque Hochelaga | Bibliothèque Langelier | Bibliothèque Mercier | Bibliothèque de Parc-Extension | Bibliothèque de Saint-Michel | TOHU la cité des arts du cirque



# Petits bonheurs

4200, rue Ontario Est  
Montréal, Québec H1V 1K1  
514 872-9907  
info@petitsbonheurs.ca

[www.petitsbonheurs.ca](http://www.petitsbonheurs.ca)

Illustration : ©Joannie Houle 2015