

Petits bonheurs

2017



Rapport des activités annuelles

Table des matières



03

Mots de la direction

05

Petits bonheurs

07

L'organisme

09

Le festival 2017

13

Le volet
professionnel

15

Réseau
Petits bonheurs

17

Les autres activités

21

Outils de promotion

22

Prix et nominations

23

Remerciements

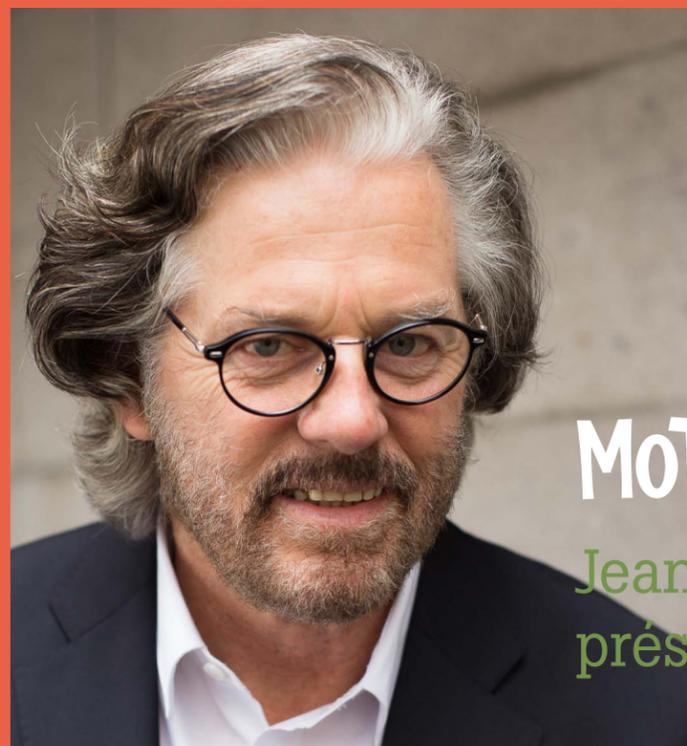
Petits bonheurs Diffusion culturelle est un organisme qui a su, au fil des ans, innover et se démarquer sur la scène culturelle. Il s'adresse à une large portion de notre population, soit celle des tout-petits depuis leur naissance jusqu'à l'âge de 6 ans. Il joue un rôle primordial auprès des enfants en leur offrant une ouverture sur le monde des arts, de l'imaginaire, de la créativité, bref, il contribue à l'édification de leur devenir en tant qu'adultes.

À ce jour, le succès de nos activités et l'enthousiasme démontré par les familles, les écoles et les centres de la petite enfance me font dire que la transmission de l'art et de la culture dès les premiers pas de l'enfance est un élément indispensable dans notre société.

Les succès obtenus d'année en année par notre organisme font que nous comptons maintenant au Québec un réseau de quinze membres qui organisent un festival annuel. Ces progrès nous ont amenés à vouloir structurer davantage notre organisation en entamant un processus pour établir une gouvernance.

Nous savons que d'autres villes et régions voudraient joindre notre réseau. De notre côté, nous voulons l'étendre, offrir notre expertise, implanter nos valeurs, nous déployer. Dans cette perspective, nous devons pouvoir continuer à compter sur nos partenaires et nos donateurs, et en gagner de nouveaux à notre cause. Avoir accès à davantage de soutien financier nous permettrait de compléter notre équipe de travail, de partager plus largement notre mission, d'offrir davantage à nos enfants.

En terminant, au nom du conseil d'administration, permettez-moi de remercier l'équipe de travail en place, les nombreux artistes et les créateurs qui mettent leur talent et leur passion au service des enfants ainsi que nos partenaires privés et publics, nos donateurs et nos bénévoles. Nous vous invitons à soutenir notre mission et à partager notre cause.



MoT du président

Jean-Pierre Tremblay,
président intérimaire

MoT de La directrice arTiSTique

Marion Delpierre



« Les sourires et la joie que nous avons lus sur les visages de tous nous donnent le sentiment d'avoir accompli notre mission pour cette année 2017. »

© Philippe Prescott

L'année 2017 s'est distinguée par la nouveauté et les découvertes, tant sur le plan des propositions artistiques que des projets de l'organisme.

Le Festival Petits bonheurs s'est démarqué par la tenue de bancs d'essai, par des premières montréalaises et mondiales et par les performances d'artistes que je suis depuis leurs débuts. Je dois dire que nous sommes fiers d'appuyer nos créateurs par des stages et des rencontres professionnelles, et que nos actions portent leurs fruits: de nombreux projets accueillis pendant le festival ont vu le jour grâce, entre autres, à notre appui. La richesse de nos échanges a contribué à la mise en place d'une programmation éclatée et prometteuse dont le succès s'est traduit par des salles comblées.

Nous avons aussi eu la chance de poursuivre notre mission pendant l'été, aux Jardins Gamelin. Ce nouveau partenariat a permis de rejoindre un autre public et de diversifier notre offre en présentant pour la première fois des activités extérieures. Par des ateliers de sensibilisation aux arts et des spectacles de qualité professionnelle, nous avons proposé aux familles un lieu de rassemblement avec des activités artistiques leur permettant de partager un moment privilégié entre eux.

Quant au Week-end Petite enfance, qui en était à sa 3^e édition, il consolide, par des activités communes, nos liens avec les organismes du quartier, à un moment de l'année où les activités culturelles sont moins nombreuses pour les familles.

Les sourires et la joie que nous avons lus sur les visages de tous nous donnent le sentiment d'avoir accompli notre mission pour cette année 2017.



© Michel Pinault

PETITS bonheurs Diffusion CULTURELLE

Vu le jour en
2005
15 membres
1 festival
enfants de
0 à 6 ans

Qui sommes-nous?

Petits bonheurs est un organisme de diffusion culturelle qui a vu le jour en 2005 dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve de Montréal. Organisme sans but lucratif, il s'est donné l'objectif de rendre l'art accessible aux enfants, depuis leur naissance jusqu'à 6 ans. La prémisse qui a prévalu à la création de Petits bonheurs est que l'art influe positivement sur le développement global de l'enfant et doit en faire partie. Théâtre, danse, musique, ateliers de sensibilisation aux arts, toutes ces disciplines contribuent au développement des sens et des goûts, et à la construction de l'imaginaire et de la créativité.

Petits bonheurs est connu surtout par son festival annuel, *le rendez-vous culturel des tout-petits*, qui a lieu chaque printemps. Lors de cet événement, une priorité est donnée à l'accessibilité. Ainsi, les prix d'entrée sont abordables et un certain nombre de billets sont offerts gratuitement à des clientèles moins nanties. Depuis ses débuts, Petits bonheurs s'est distingué tant par la présentation de productions d'ici et de l'étranger que par son implantation dans le milieu artistique professionnel québécois. Au fil des ans, des arrondissements montréalais, des villes et des régions du Québec se sont joints à Petits bonheurs et forment aujourd'hui un réseau de 15 membres.

Par ailleurs, d'autres activités sont offertes par Petits bonheurs à Montréal. Vous pourrez les découvrir dans ce rapport d'activités 2017.



MISSION

Petits bonheurs rend l'art accessible aux tout-petits de 0 à 6 ans par la diffusion de spectacles et d'ateliers de qualité professionnelle.



VALEURS

Convaincus que l'art agit comme un élément moteur du développement global de l'enfant, il nous tient à cœur de le rendre accessible aux enfants de tous les milieux socioéconomiques.



VISION

Être reconnu comme une référence incontournable quant à la programmation et à la diffusion d'activités culturelles à l'intention des petits de 0 à 6 ans.

L'organisme

07



© Michel Pinault

De gauche à droite : Virginie Thuot (Communications et programmation - ateliers), Réal Ménard (Maire de l'arrondissement de Mercier - Hochelaga-Maisonneuve), Éline Gauvin (Chargée de programmation à la direction des émissions jeunesse et famille de Télé-Québec), Marie-Eve Lefebvre et Sara Marchand (Artistes présentant un banc d'essai), Marion Delpierre (Directrice artistique), Lise Gionet (Codirectrice du Théâtre de Quartier et mentore du stage de création pour la petite enfance, francophonie canadienne), Judith Veillette (Services d'accueil et du développement des publics), Sophie Cadieux (Porte-parole du festival).

L'équipe

L'équipe permanente de Petits bonheurs se compose de trois personnes qui assument les principales responsabilités de l'organisation, soit la direction artistique et la programmation, les communications ainsi que la billetterie et le développement de publics. L'équipe compte sur le soutien de plus d'une quinzaine de personnes contractuelles, l'une s'occupe des tâches d'ordre comptable et administratif et les autres sont affectés à la technique et à la production.

Pour les activités du festival, trois stagiaires ont apporté leur concours à la gestion des bénévoles ainsi qu'à l'accueil du public et des artistes. Pas moins de 30 bénévoles ont collaboré au soutien logistique afin d'assurer un déroulement optimal des activités pendant les dix jours de l'événement. Cette année encore, la firme Courtemanche Communications s'est chargée des opérations de relations de presse en vue du dévoilement de la programmation et du lancement du festival.

Le conseil d'administration

Jean-Pierre Tremblay, président par intérim depuis novembre 2017

Frédéric Bélanger, président jusqu'en octobre 2017

Lise Robichaud, vice-présidente jusqu'en novembre 2017

Sandrine Wasukama, trésorière

Julie C. Fortier, secrétaire

Simon-Olivier Devost-Rivard, administrateur

Louise Harel, administratrice

Claudine Marcoux, administratrice

Le festival 2017

08

Le rendez-vous culturel des tout-petits

Des portes ouvertes au jeune public

Le contact entre l'art et les enfants doit commencer dès le plus jeune âge, à l'aube de l'enfance. Le festival constitue non seulement un éveil à la culture, mais participe à sa transmission. Il permet aussi une interaction entre les enfants et leur familles. Cet événement répond à la demande grandissante pour des activités culturelles de qualité pour les jeunes enfants.

Notre parrain André Melançon, décédé en 2016, disait que Petits bonheurs, cette rencontre des arts avec les tout-petits, était la bougie d'allumage de l'imaginaire. Homme généreux, humaniste et grand ami des enfants, André Melançon a apporté à Petits bonheurs un soutien indéfectible. Cette édition 2017 lui est dédiée.

13^e édition
5 au 14 mai 2017

Marraines
Ève Christian et
Marie Eykel

Porte-paroles
Sophie Cadieux
Marc Hervieux

Parrain
Dr Gilles Julien

Trois
projections de courts
métrages d'animation
de l'Office national du
film du Canada

9800
spectateurs
et participants dans le quartier
Hochelaga-Maisonneuve

12 lieux

Une exposition
Cartes migratoires

38 ateliers de
sensibilisation
aux arts
(96 représentations)

Un volet professionnel
deux stages, soit un de sensibilisation et un
de création à la petite enfance; une résidence
internationale de création pour marionnettiste;
une table ronde sur l'imaginaire des artistes
jeune public

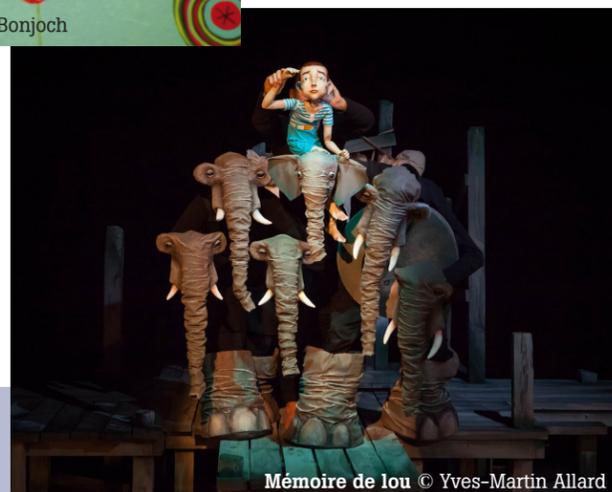
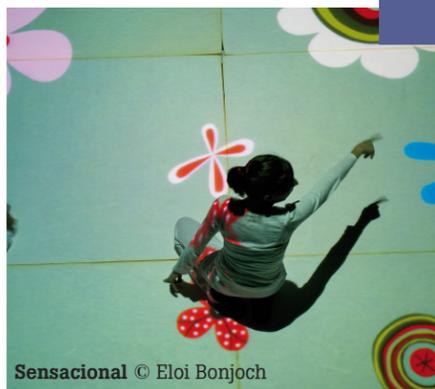
une mise en lecture
deux pièces
de l'auteur Martin Bellemare

Un parcours
des droits de l'enfant

22
spectacles
(67 représentations)

Des compagnies d'ici et de L'étranger

09



26 lettres à danser © Rolline Laporte



Clarificelle © Lenche Andonova



Romance © Marine Drouard



Mémoire de lou © Yves-Martin Allard

10

Québec, Ontario, Saskatchewan, France, Belgique

Des mots d'la Dynamite | Théâtre Ébouriffé | Bouge de là | La Troupe du Jour (Saskatchewan) | Théâtre Tortue Berlué | Imaginart et PLAC'ART | Vox Théâtre (Ontario) | Théâtre de quartier | D. Kimm – Les filles électriques | Les Foutoukours | Théâtre de la Guimbarde et de la Bulle à sons (Belgique) | L'illusion, Théâtre de marionnettes | Projet Mû | Marie-Eve Lefebvre Legault et Sara Marchand | La S.O.U.P.E. Compagnie (France) | Théâtre de l'Avant-Pays | Compagnie musicale la Nef | Théâtre Bouches Décousues | Eleonora Ribis (France) | Centre de recherche en art clownesque | Cincle plongeur (France) | Emmanuelle Lizère et Fabrice Villard en coproduction avec Tigouli Production

Billet du bonheur

Fidèle à notre objectif d'accorder une priorité à l'accessibilité, nous avons repris la formule du Billet du Bonheur pour une troisième année consécutive. Achetés par des donateurs au coût régulier de 9\$, ces billets sont ensuite remis à des organismes communautaires de l'arrondissement Mercier-Hochelaga-Maisonneuve qui se chargent de les distribuer à des familles moins nanties, leur offrant ainsi la possibilité d'assister gratuitement à un spectacle ou à un atelier pendant le festival. Cette année, une centaine de billets ont été remis aux organismes suivants : Carrefour Parenfants, Carrefour Familial Hochelaga, Escalé Famille Le Triolet et Répît-Providence.

Cette formule du billet-don nous paraît un excellent moyen d'inciter des familles à participer à un événement culturel et d'y vivre un bon moment. Nous espérons pouvoir en augmenter le nombre dans les années à venir.

La fête de clôture du festival

La 13^e édition du *rendez-vous culturel des tout-petits* s'est terminée par l'activité *Danse en famille*. Véritable classique parmi l'ensemble des activités proposées par Petits bonheurs, *Danse en famille* est une rencontre intergénérationnelle où tous peuvent danser à leur goût, sans souci de performance.

Animée par l'énergique chorégraphe Karine Cloutier, sur des rythmes d'inspiration africaine proposés par les percussionnistes Marise Demers et Philippe Beaudin, cette danse a constitué un moment de partage des plus enjoués et de pur plaisir.

Le volet professionnel du festival

Soutenir et promouvoir la création

Créer pour la petite enfance, c'est entrer dans un monde particulier que les artistes doivent s'approprier. Afin d'encourager la création destinée à cette clientèle et de favoriser son développement, Petits bonheurs a conçu un volet de soutien à la création dont il est très fier. Résidences, bancs d'essai, laboratoires, formations, rencontres, tables rondes, stages, autant d'activités mises en place à l'intention des auteurs, des interprètes, des concepteurs et des diffuseurs, bref, des professionnels du monde artistique intéressés par cet univers et qui veulent exercer leur passion de la scène, du jeu et de la pédagogie auprès du jeune public.

Depuis 2007, on compte plus de douze productions ayant résulté du travail d'ex-stagiaires de Petits bonheurs. Ces productions font souvent partie des programmes d'événements destinés aux tout-petits.

Stage de sensibilisation à la création pour la petite enfance

Pour une troisième année consécutive, Petits bonheurs accueillait neuf jeunes artistes et créateurs québécois pour une formation. Celle-ci était offerte en

collaboration avec Le Cube (Centre international de recherche de création en théâtre pour l'enfance et la jeunesse) et encadrée par Marie-Eve Huot, directrice artistique du Théâtre Ébouriffé et artiste associée au Carrousel. Pendant le festival, les stagiaires ont assisté à des spectacles, participé à des ateliers de création et de réflexion et rencontré de nombreux professionnels du milieu.

Stage de création pour la petite enfance : artistes de la francophonie canadienne

Ce stage est donné en collaboration avec l'Association des théâtres francophones du Canada (ATFC). Il s'adresse aux auteurs et metteurs en scènes de la francophonie canadienne intéressés à la création destinée à la petite enfance. Cette année, les trois stagiaires accueillis par Petits bonheurs venaient du Nouveau-Brunswick, de la Saskatchewan et de l'Ontario. Lise Gionet, codirectrice artistique et directrice générale du Théâtre de Quartier, les a accompagnés tout au long de leur parcours. Elle poursuivra auprès d'eux à titre de mentore en apportant son expertise dans la mise en œuvre de leurs projets de création à l'intention des tout-petits.



De gauche à droite : Angélique Bailleul, Margarita Herrera, Sandrine Quynh, Véronique Plasse, Kariane Héroux-Danis, Marie-Eve Huot, Marie-Ève Bérubé, Marion Delpierre, Aurélie Brochu Deschênes, Léa Philippe. © Michel Pinault

Depuis 2011, douze artistes de la francophonie canadienne ont bénéficié de ce stage. En conséquence, deux compagnies membres de l'ATFC ont créé un volet destiné à la petite enfance, et deux nouvelles compagnies se sont formées exclusivement pour rejoindre ce public. L'édition 2017 du Festival Petits bonheurs proposait d'ailleurs deux créations issues du stage : *Les trois points de Tryo* de David Baudemont (2017) avec La Troupe du Jour de Saskatoon et *Mots de jeux* de Sarah Migneron (2016) avec la compagnie Vox Théâtre d'Ottawa.

Résidence internationale de création pour marionnettiste

Depuis 2012, en collaboration avec l'arrondissement d'Outremont et le festival Casteliers, Petits bonheurs accueille un ou une marionnettiste de l'étranger dans le but d'encourager la création d'une nouvelle œuvre en théâtre de marionnettes pour le public de 0 à 6 ans. Ainsi, du 24 avril au 14 mai 2017, Kembly Aguilar, marionnettiste costaricaine de la compagnie La Bicicleta, a bénéficié d'un temps et d'un espace de réflexion pour travailler à son projet de spectacle.

Cette résidence ayant aussi pour objectif de favoriser les échanges avec les artistes québécois, Kembly Aguilar a présenté les résultats de sa recherche devant une trentaine de personnes.

Table ronde

En collaboration avec Le Cube, Petits bonheurs a organisé une table ronde rassemblant des professionnels du milieu jeune public. Le but était d'échanger sur des aspects auxquels les artistes peuvent être confrontés dans leur démarche de création pour de jeunes auditoires.

Marie-Eve Huot (Le Cube) a animé les discussions des participants Pascal Brullemans, auteur – Linda Brunelle, scénographe et conceptrice de costumes – Benjamin Eppe, musicien et metteur en scène – Gervais Gaudreault, metteur en scène et directeur artistique Le Carrousel, compagnie de théâtre – Hélène Langevin, directrice artistique de Bouge de là – Fabienne Van DenDrissche, musicienne et metteuse en scène.



Récit d'une chaussure © Jessy Lewandowski

Le Réseau Petits bonheurs

La force du nombre

13

du 28 avril au 31 mai 2017

25 359
spectateurs et
participants

65 spectacles
(187 représentations)

166 ateliers de
sensibilisation aux arts
(309 représentations)

143

lieux de diffusion

38

activités
familiales



Diverses disciplines artistiques

Marionnettes, contes, musiques du monde, arts visuels, danse, théâtre, cirque, art clownesque, éveil musical et littérature.



Implantation

D'abord enraciné dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve, le rendez-vous culturel des tout-petits a essaimé dans des arrondissements montréalais pour ensuite s'implanter dans diverses villes et régions du Québec. Il constitue maintenant un réseau de 15 membres qui s'agrandit d'année en année.



Réseau

Ce réseau est formé d'arrondissements montréalais, de villes et de régions qui partagent la mission de Petits bonheurs et ses valeurs. En devenant membre, ils confirment leur engagement envers la petite enfance et leur désir de contribuer au développement et au rayonnement de la création artistique à l'intention des tout-petits.



Expertise

Pour le festival, moyennant une contribution annuelle par membre, le réseau a accès à l'expertise et aux moyens développés par l'équipe de Petits bonheurs Diffusion culturelle : image, représentations graphiques, moyens de publicité et de promotion, accueil conjoint des compagnies étrangères. Chaque membre est maître de sa programmation; il priorise l'accessibilité aux activités par des tarifs abordables.

14

Réseau
Petits **b**onheurs

Festival de l'Abitibi-Témiscamingue

Conseil de la culture de
l'Abitibi-Témiscamingue

Festival de Blainville

Ville de Blainville

Festival de Brossard

Ville de Brossard

Festival de Laval

Maison des arts de Laval

Festival de Longueuil

Théâtre de la Ville et Ville de Longueuil

Festivals dans l'île de Montréal

Petits bonheurs Hochelaga-Maisonneuve
Arrondissement Pierrefonds-Roxboro
Arrondissement Villeray – Saint-Michel –
Parc-Extension / TOHU

Festival du Nord de Lanaudière

Centre culturel de Joliette

Festival de Repentigny-L'Assomption

Villes de Repentigny, de l'Assomption et
Théâtre Hector-Charland

Festival de Sherbrooke

Côté Scène

Festival de Trois-Rivières

Corporation de développement culturel de
Trois-Rivières

Les autres activités

Petits bonheurs HocheLaga-Maisonneuve

Le Week-end Petite enfance

18, 19 et 20 novembre 2017

Pour la 3^e édition du Week-end Petite enfance, Petits bonheurs a présenté des activités gratuites pour les familles, à la Maison de la culture Maisonneuve. Réalisé en partenariat avec l'arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, il met en valeur la Journée internationale des droits de l'enfant.

Cet événement répond à un double objectif : augmenter le nombre d'activités culturelles à l'intention des familles à cette période de l'année et visiter ou revisiter le Parcours des droits de l'enfant.

Au programme



Le concours photo

Il s'agissait de publier un cliché de son endroit préféré du quartier et de courir la chance de gagner l'un des trois paniers cadeaux.



Spectacles et ateliers

Des lettres au son avec La marche du crabe. *L'heure du conte* avec Iris Debaue. *Brico-musique, un porte-voix pour mes droits* des Jeunesses Musicales Canada. *3 milieux de vie, 150 jeunes et 1 projet artistique dans HM*, avec Répit-Providence, le Carrefour Parenfants et l'école Chomedey-de-Maisonneuve. *Une soirée Cinéma en famille* avec des courts métrages de l'Office national du film du Canada. *Magie lente* avec Des mots d'la dynamite. *Portrait de famille* avec le photographe Michel Pinault. *Dansez avec le roi et la reine* de l'équipe Dhitang de Kala Bharati sous la direction artistique de Mamata Didi. *Le spectacle Déjà, au début*, une coproduction de Samsara Théâtre et Art partage.



Une collaboration

Nous avons collaboré à l'organisation d'une marche dans les rues du quartier soulignant la Journée internationale des droits de l'enfant et qui a dû être annulée.



Une belle réussite!

Plus de 400 personnes ont pris part aux activités proposées.

Le parcours des droits de l'enfant, qu'est-ce que c'est?



Il s'agit d'un circuit unique au Québec réalisé en 2009 en collaboration avec le Dr Gilles Julien et la Fondation de pédiatrie sociale. Le parcours comprend vingt panneaux où sont énoncés les droits des enfants. Ils sont installés devant des organismes d'Hochelaga-Maisonneuve qui répondent à un des droits de l'enfant par leur mission et leurs actions.

Les matinées familiales aux Jardins Gamelin

17



13 matinées d'activités
16 ateliers de sensibilisation (26 représentations)
850 participants
3 spectacles (5 représentations)

Notre collaboration avec le Quartier des spectacles a commencé en 2016. Dans le cadre de la programmation estivale des Jardins Gamelin, et à leur demande, nous avons planifié une activité destinée aux familles. Devant le succès obtenu, notre partenariat a été reconduit en 2017, donnant lieu à la 1^{re} édition de la série Les matinées familiales.

Du 21 mai au 10 septembre, dans le parc Émilie-Gamelin, des activités artistiques gratuites ont été offertes aux familles les dimanches en matinée.

Les spectacles

Les Jardins Gamelin ont accueilli le camion de livraison théâtre de La Fille du Laitier avec *Caisse 606*. Danse, chant et musique étaient au rendez-vous avec le spectacle *Kira Kōnō, l'oiseau voyageur* de Stève Viès. La programmation spectacle a pris fin en douceur avec *Le jardin des trois sœurs* d'Emmanuelle Lizère.

Les ateliers de sensibilisation

Il y a eu des ateliers de musique avec *Musique au corps*; *Enfant de ville, enfants de chant*; *Réveil-musical familial*–

de danse avec *Le bal des petits globetrotteurs*; *Danse afro-contemporaine maman-bébé*; *Initiation au breakdance*; *Gumboots au soleil*; *Danse en famille – d'architecture avec Maison en sucre*. Ces ateliers extérieurs étaient conçus pour rejoindre les enfants de 0 à 12 ans et leur famille.

La programmation des ateliers contenait aussi du théâtre acrobatique avec *Remous remis*, du conte avec *Groû la tente de lecture ambulante*, des arts visuels et plastiques avec *L'abri urbain* et *Les poéticlowns* aux Jardins.

La Maison jaune

Petits bonheurs et les Jardins Gamelin ont collaboré pour mettre en place la Maison jaune, une ludothèque accessible tout l'été et qui a servi de point de rassemblement pour les familles.

18



La médiation culturelle

La philosophie de Petits bonheurs puise son inspiration dans l'esprit communautaire du quartier Hochelaga-Maisonneuve et dans le principe de solidarité des organismes qui y œuvrent.

Pour Petits bonheurs, la médiation culturelle est un outil pouvant agir comme un levier de développement social, favoriser l'intégration des familles, créer des rapprochements et briser l'isolement. La majorité des actions de médiation et d'animation culturelles sont menées en collaboration avec des intervenants communautaires du milieu. Ces activités permettent à des enfants et à des parents de vivre des expériences qui leur serviront de repères précieux.

Réaliser des projets de médiation, c'est approcher un public issu d'un milieu économiquement faible qui manque de ressources et créer un lien entre le social et le culturel.

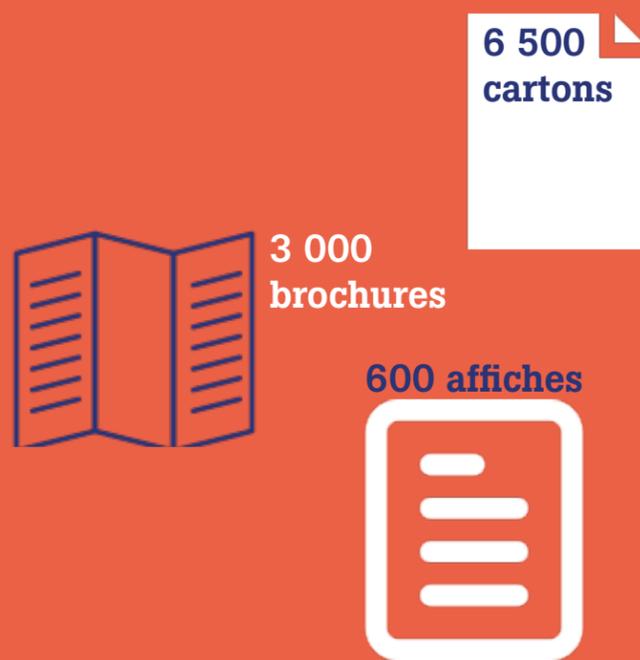
En 2016 et 2017, aucun projet de médiation culturelle n'a pu être mis en place faute de moyens financiers.

OUTILS de promotion

19

Ces outils ont été distribués dans plusieurs lieux: CPE, écoles primaires ciblées par le programme d'Une école montréalaise pour tous, bibliothèques et Maisons de la culture de la ville de Montréal, organismes communautaires, commerces, lieux partenaires et culturels, publipostage.

Les réseaux sociaux de même que le site Web demeurent des moyens privilégiés de communication et de rayonnement pour le Réseau Petits bonheurs.



Site Web

34 260 visites
23 900 utilisateurs
83% de nouveaux utilisateurs

Infolettre trimestrielle

1 705 abonnés



20

2006

Prix Initiative de la Bourse RIDEAU (Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis).

2009

En lice pour le Prix Partenariat de la Bourse RIDEAU pour son projet de stage international de création pour la petite enfance.

Finaliste pour le prix ESTim de la CCEM, catégorie Arts et culture.

2011

Finaliste du Prix Partenariat de la Bourse RIDEAU ainsi qu'au prix ESTim de la CCEM dans la catégorie Arts et culture.

2008

Finaliste pour le prix ESTim de la CCEM, (Chambre de commerce de l'est de Montréal) catégorie Arts et culture.

2010

Prix Citoyen de la culture Andrée-Daigle décerné par Les Arts et la Ville et l'Union des municipalités du Québec.

2012

Finaliste au prix Partenariat à la Bourse RIDEAU.

Prix et nominations

Au fil des ans, Petits bonheurs a su gagner l'estime et la reconnaissance non seulement de son jeune public et des parents, mais aussi de ses pairs et des travailleurs qui œuvrent auprès de la petite enfance.

Merci!

Petits bonheurs remercie ses subventionneurs, partenaires et donateurs de leur soutien en 2017 et tient à souligner sa reconnaissance auprès de tous les collaborateurs et bénévoles ayant contribué au développement de projets.

Nos partenaires et donateurs

Partenaires publics

Arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve | Bureau des festivals et des événements culturels de la ville de Montréal | Conseil des arts et des lettres du Québec | Patrimoine canadien | Conseil des arts de Montréal | Une école montréalaise pour toi

Partenaires médias

Télé-Québec | La Presse+ | Mamanpourlavie.com | La Marelle Mag

Partenaires culturels et communautaires

Bain Morgan | Café 1 et 1 font trois | CLAC de Guybourg | Carrefour Jeunesse | Carrefour Parenfants | Casteliers | Collège de Maisonneuve | Le Cube, centre international de recherche et de création en théâtre pour l'enfance et la jeunesse | Musée d'art contemporain | Office national du film du Canada | Uberdo Productions

Partenaires Ville de Montréal

Arrondissement Outremont | Arrondissement Pierrefonds-Roxboro | Arrondissement de Villeray - Saint-Michel - Parc-Extension | Centre Hochelaga | Bibliothèque Langelier | Bibliothèque Mercier | Bibliothèque de Parc-Extension | Bibliothèque de Saint-Michel | TOHU la cité des arts du cirque

Donateurs

Banque Nationale Gestion privée 1859 | Fonds Adèle Bloch Bauer | Fondation du Grand Montréal | Fondation Laure-Gaudreault | Fondation Lorraine et Jean Turmel.

Un gros merci à tous
nos bénévoles!



Petits bonheurs

4200, rue Ontario Est
Montréal, Québec H1V 1K1
514 872-9907
info@petitsbonheurs.ca
www.petitsbonheurs.ca



Illustration
Joannie Houle 2016

Design graphique
Emmanuelle Gendron

Facebook
petitsbonheursmontreal

Twitter
@_petitsbonheurs