



RAPPORT
D'ACTIVITÉS
ANNUELLES

2022

Petits
bonheurs



SOMMAIRE

MOT DU PRÉSIDENT ET DE LA DIRECTRICE	PAGE 4
L'ORGANISME	PAGE 6
LE FESTIVAL	PAGE 7
SAISON ESTIVALE	PAGE 10
RÉSIDENCES	PAGE 11
PROJETS SPÉCIAUX	PAGE 13
MÉDIATION CULTURELLE	PAGE 14
GRANDE SEMAINE DES TOUT-PETITS	PAGE 16
IMPLICATION DANS LE QUARTIER	PAGE 18
BILAN DES COMMUNICATIONS	PAGE 19
PARTENAIRES	PAGE 20
RÉSEAU PETITS BONHEURS	PAGE 21



MOT DU PRÉSIDENT

Nous savons que les bienfaits des arts et de la culture auprès de nos enfants sont tangibles et nécessaires.

Les arts et l'imaginaire jouent un rôle primordial offrant une ouverture sur le monde de la créativité, en contribuant à l'édification de leur devenir en tant qu'adultes.

Les dernières années nous ont bousculés dans nos pratiques et nos approches mais nous avons pu maintenir le contact avec nos publics et ainsi poursuivre notre importante mission d'accessibilité, de soutien à la création et d'éveil artistique.

Petits bonheurs a bien évolué depuis ses débuts en 2005. Il est important de remercier les différents paliers de gouvernement qui contribuent financièrement depuis plusieurs années à cette croissance. Aujourd'hui et plus que jamais, ces précieux soutiens financiers, qui ne sont pas tenus pour acquis, sont essentiels à notre pérennité et donc à la poursuite de notre mission et de nos engagements auprès de la petite enfance.

Je tiens à remercier en particulier la Ville de Montréal, plus précisément l'arrondissement Mercier-Hochelaga-Maisonneuve et son maire Pierre Lessard-Blais, qui nous soutiennent financièrement et de mille et une façons depuis notre création.

Notre impressionnante feuille de route nous a permis de développer une expertise reconnue ici et ailleurs, sans oublier notre engagement continu au sein du Réseau Petits bonheurs.

En terminant, permettez-moi de remercier notre jeune et dynamique équipe qui travaille sans relâche et avec dévouement pour livrer nos nombreuses activités de qualité. Merci également aux membres du conseil d'administration, nos partenaires privés et publics, nos donateurs, nos bénévoles ainsi que les artistes et les créateurs qui mettent leur talent et leur passion au service des tout-petits.

Merci de nous aider à remplir notre mission!

Jean-Pierre Tremblay
Président





MOT DE LA DIRECTRICE

On se souviendra longtemps de l'année 2022! À la fois synonyme de retrouvailles suite à la COVID19 et de renouveau avec une nouvelle équipe à son bord. L'année a filé à vitesse grand V avec une multitudes de défis, de projets, de nouveautés et de sourires.

Ces derniers mois ont été marqué par la reprise à peu près régulière des activités suite à la pandémie mais aussi par le développement de nouvelles activités et collaborations tout au long de l'année. Le Festival Petits bonheurs a su regagner le cœur des nombreuses familles en plus d'accueillir des nouveaux spectateurs grâce à une programmation riche et audacieuse. Plusieurs premières québécoises ont ainsi été présentées ainsi qu'une toute première coproduction (*Racines*) qui a su séduire petits et grands. Quelques semaines à peine après le festival débutait notre programmation estivale aux Jardins Gamelin. Une foule d'activités variées et gratuites étaient offertes pendant neufs week-ends au cœur du Quartier des spectacles. Finalement, le mois de novembre fut très occupé grâce à nos activités dans le cadre de La grande semaine des tout-petits et notre première présence au Salon du livre de Montréal avec un taux de participation synonyme d'un vif de succès. Le tout sans oublier plusieurs projets de médiation culturelle au cœur d'Hochelaga-Maisonneuve ainsi que plusieurs résidences artistiques et formation.

Petits bonheurs Diffusion culturelle continue de s'imposer comme diffuseur spécialisé dans le milieu jeune public québécois en devenant une référence incontournable, en plus de contribuer à la vitalité culturelle de son quartier en étant à l'écoute de ses préoccupations.

Un merci chaleureux à nos nombreux partenaires, investis et à l'écoute, à nos bénévoles qui accueillent chaleureusement les tout-petits lors des événements. Et à notre formidable équipe qui a su relever, avec le sourire, tant de défis au cours de cette dernière année : merci!

Catherine Jobin
Directrice générale et artistique

L'ORGANISME

Petits bonheurs est né du désir de rendre accessible l'art sous toutes ses formes aux tout-petits de 0 à 6 ans. Conscient de l'importance de l'art dans le développement global de l'enfant, Petits bonheurs Diffusion culturelle, un organisme à but non lucratif, diffuse et met en valeur des spectacles de qualité professionnelle ainsi que des ateliers d'expérimentation artistique destinés à ce jeune public. Au cours des années, une aide à la création pour ce public a été offerte sous différentes formes.

NOTRE MISSION

Petits bonheurs Diffusion culturelle rend l'art accessible aux tout-petits de 0 à 6 ans par la diffusion de spectacles et d'ateliers de qualité professionnelle.

NOS VALEURS

Convaincus que l'art agit comme un élément moteur du développement global de l'enfant, il nous tient à coeur de le rendre accessible aux enfants de tous les milieux socioéconomiques.

NOTRE VISION

Être reconnu comme une référence incontournable quant à la programmation et à la diffusion d'activités culturelles à l'intention des petits de 0 à 6 ans.

L'ÉQUIPE

L'ÉQUIPE PERMANENTE

Directrice générale et artistique

Catherine Jobin

Chargée des communications

Manon Martin

Chargée de projets

Elizabeth Adel

Coordinatrice du Réseau et chargée des projets de médiation culturelle

Cécilia Maï Girard

LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jean-Pierre Tremblay

Président

Sandrine Wasukama

Trésorière

France Desmarais

Secrétaire

Simon-Olivier Devost-Rivard

Administrateur

Charlotte Racine

Administratrice

Alexandra Bornac

Administratrice

Stéphanie Gascon

Administratrice

Somaly Hay

Administratrice

Un merci tout spécial à Diane Beaudet pour ses années d'implication au sein du conseil d'administration.

LE FESTIVAL

UNE ÉDITION DE RETROUVAILLES

Le rendez-vous culturel des tout-petits a été marqué par le renouveau, la résilience et la création.

Ce fût une parfaite occasion pour se retrouver, soutenir et apprécier les arts pour les jeunes enfants. Et redécouvrir, après d'importants travaux la Maison de la culture Maisonneuve.

Les écoles et les milieux de garde étaient au rendez-vous, signe que l'envie de renouer avec les arts vivants était grande.

Petits bonheurs a pu compter sur de nombreux partenaires dynamiques et à l'écoute qui ont grandement aidé à réaliser cet événement incontournable.

18^e édition

9 000

festivalières et festivaliers

17

spectacles

12

courts-métrage

20

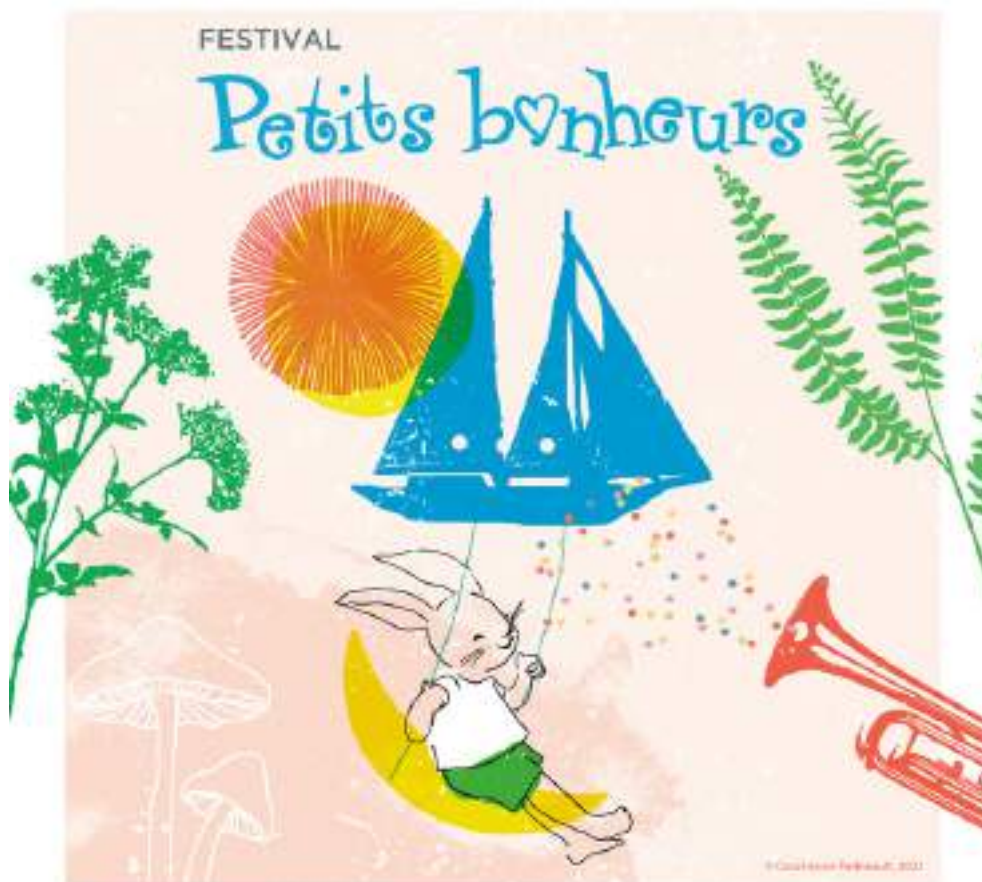
ateliers de
sensibilisation
aux arts

30

bénévoles

138

représentations



LES SPECTACLES

Sous le signe de la nouveauté, de la créativité et de l'imaginaire, l'offre de spectacles a favorisé l'éveil dans une variété de disciplines : conte, arts de la marionnette, théâtre, danse, musique, arts du cirque, arts visuels, théâtre d'objets, etc.

COUPS DE COEUR

RACINES

ELIE MARCHAND

Co-produit par Petits bonheurs et La Minoterie de Dijon (France).

"Ce spectacle offre un véritable apaisement pour l'oeil et tous les sens".
(Le Devoir - 10 mai 2022)



TINTINNABULLE

EMMANUELLE LIZÈRE

Dans un cadre fabuleux, l'artiste a présenté sa nouvelle création sous les yeux curieux et attentifs des tout-petits. Un plaisir d'entendre résonner voix, violon, violoncelle, bols tibétains, cloches et clochettes!

HIATUS

LA MARCHÉ DU CRABE

Sous un soleil radieux et avec toute l'attention du public, les artistes ont captivé petits et grands. Grâce à la danse, au théâtre, au cirque et à la musique *live*, les familles ont été conquises au Jardin botanique.



LES ATELIERS DE SENSIBILISATION

Origami, exploration théâtrale, musique, arts visuels, danse, théâtre, argile, marionnettes et arts du cirque étaient proposés! Rien de mieux pour les petits que de manipuler, de ressentir leur corps et d'ouvrir leurs oreilles tout en allant à la rencontre d'artistes professionnels.

COUPS DE COEUR

VIBREZ AVEC KALABANTÉ

PRODUCTIONS KALABANTÉ

Tambours et rythmes originaires d'Afrique de l'Ouest ont permis à de nombreuses familles de créer des sons ainsi qu'une chorégraphie colorée et rythmée!



© Petits bonheurs

JOUONS AVEC LES RÈGLES

CHARLY MULLOT ET MYRIAM POISY

À travers la danse, la musique et l'expression de soi, les élèves étaient invités à inventer leurs propres règles et consignes rigolotes en compagnie des deux artistes !

PROJET RASSEMBLEUR

Vivant à Edmundston, au Nouveau-Brunswick, Edith Bourget, autrice et illustratrice, a proposé le projet rassembleur de cette année :

Créer un joli monde.

En tout, 450 dessins ont été illustrés par les artistes-enfants !

EXPOSITION

CHEMINER ENTRE LE THÉÂTRE ET LES ARTS VISUELS

SYLVIE GOSSELIN

Dans le cadre de son exposition, la plasticienne et comédienne a offert plusieurs ateliers.

À travers un parcours imprégné d'extraits, d'histoires et d'anecdotes de ses spectacles, l'artiste a emmené petits et grands dans son univers, en s'appropriant sa technique et son médium privilégié : le papier.



© Denis Martin

SAISON ESTIVALE

JARDINS GAMELIN

Les Matinées familiales aux Jardins Gamelin fut LE rendez-vous familial dominical cet été!

Après quelques années d'absence suite à la pandémie, Petits bonheurs a repris ses marques aux Jardins Gamelin afin d'offrir une programmation diversifiée aux familles pendant l'été.

Des spectacles et des ateliers de sensibilisation aux arts étaient offerts tous les dimanches de 10h à 12h.

De plus, les enfants étaient conviés par Tania Baladi et Dominique Martel sous une tente remplie de livres et d'histoires fantastiques: *Ma petite cabane*.



9

spectacles et ateliers

17

artistes

400

participant.es



RÉSIDENCES

LES ÂNERIES

CABANE THÉÂTRE

Une résidence a été offerte à l'équipe de Cabane Théâtre pour peaufiner leur dernière création. Puisque la COVID-19 s'est invitée durant cette résidence, les artistes ont su s'adapter avec inventivité, solidarité et professionnalisme pour offrir au public, en grande première du festival le 6 mai, une mouture du spectacle qui fut fort appréciée!



RACINES

ELIE MARCHAND

Une résidence de 2 semaines a permis à la première représentation québécoise du spectacle co-produit par Petits bonheurs et La Minoterie de voir le jour. Adaptation du décor et de la scénographie, reprise des repères scéniques pour l'interprète afin de livrer des représentations de qualité et de préparer le spectacle à la tournée en sol québécois.



ARCHIPEL

L'ILLUSION THÉÂTRE DE
MARIONNETTES

L'équipe a eu l'occasion de peaufiner leur nouvelle création, présentée en grande première. Créateurs et créatrices ont profité de ces journées pour s'approprier la scène, manipuler le décor dans l'espace scénique et travailler l'entrée en salle.



SOLALIE

EMMANUELLE LIZÈRE ET
SYLVAIN POHU

Une résidence de cinq jours a été offerte à Emmanuelle Lizère de la compagnie Tigouli, en soutien à sa nouvelle création: un spectacle immersif pour les enfants de 1 à 3 ans, qui allie la musique à l'électronique, à travers les textures de différentes matières et éléments de la nature afin de créer des paysages sonores.

La première du spectacle est prévue lors de la 19^e édition du Festival Petits bonheurs, en mai 2023.



ARBRE TOUT UN MONDE

THÉÂTRE MOTUS

Une résidence de deux jours a été offerte à l'équipe pour l'adaptation du spectacle *ARBRE, tout un monde*.

Ce spectacle, initialement créé à destination des enfants ayant un trouble du spectre de l'autisme (TSA), souhaite maintenant convier les bébés (dès 3 mois) à l'univers multisensoriel où cinq personnages gravitent autour des enfants.

Lumière douce, musique, textures, couleurs et marionnettes permettent une impressionnante attention des petits.

PROJETS SPÉCIAUX

J'INVITERAI L'ENFANCE

Depuis 2019, Petits bonheurs collabore au projet J'inviterai l'enfance, une initiative inter-municipale dans la MRC Brome-Missisquoi, afin d'offrir plusieurs périodes de formation aux diffuseurs de la région.

Ces périodes avaient pour objectif d'outiller et d'accompagner les travailleurs culturels afin de favoriser l'accueil et la diffusion d'œuvres destinées aux tout-petits au sein de leurs programmations respectives.

En mars dernier, Petits bonheurs a offert les 2 dernières journées de formation à l'intention des diffuseurs, promoteurs et acteurs du milieu de la petite enfance.

Le 6 octobre dernier un rassemblement au Centre culturel St- John à Bromont a marqué la fin du projet, avec le dévoilement du recueil numérique sur les bonnes pratiques.

[Pour en savoir plus sur le projet, cliquez-ici !](#)



MÉDIATION CULTURELLE

GRAINES DE SONS

Le projet a permis une immersion d'une durée de six semaines de l'artiste Emmanuelle Lizère au cœur du CPE Cœur de Cannelle, afin rencontrer les enfants, en douceur et par le biais d'un dialogue non verbal.

Les tout-petits ont pu être initiés, dans leur propre milieu de vie, à une pratique multidisciplinaire (danse, musique et arts visuels) axée sur la nature et favorisant l'expression de soi.



© Emmanuelle Lizère



Projet soutenu dans le cadre de l'appel de projet en appui à l'offre culturelle dans le parcours éducatif du Ministère de la Culture et des Communications.

MA FAMILLE À MOI, ELLE EST EXCEPTIONNELLE...



© Petits bonheurs



© Petits bonheurs

Le projet a pu compter sur le soutien financier du Fonds Diversité et inclusion sociale en faveur des enfants et des familles vulnérables de l'Arrondissement Mercier-Hochelaga-Maisonneuve ainsi que sur la participation de la Coalition des familles LGBT+.

L'idée est née du désir de réunir les paroles des enfants autour du thème de la famille et de la diversité, et de mettre en valeur les points de vue des tout-petits.

À travers une série d'ateliers de théâtre, d'expression corporelle et de marionnettes réalisée au CPE Halte-Répit dans Hochelaga-Maisonneuve, les artistes Fanny La Croix et Anne-Sophie Tougas (Cabane Théâtre), ont réussi à inciter les enfants à évoquer mots, sons et images inspirés de leur famille respective.

À la suite de ces ateliers, un poème et une vidéo d'animation en volume furent créés, montrant la diversité et l'unicité des familles, tout en mettant en valeur la candeur des enfants.

[Lien vers la vidéo ici!](#)

Une projection-dévoilement au CPE a eu lieu en novembre dernier, avec la présence des artistes, enfants, éducatrices, parents et fratrie.



© Cabane Théâtre

GRANDE SEMAINE DES TOUT-PETITS

DIMANCHE 20 NOVEMBRE

Petits bonheurs a organisé, en collaboration avec l'organisme Lire et faire lire, une matinée d'activités créatives pour les tout-petits et leur entourage.

Deux illustrateur.ices jeunesse, Julien Castanié et Manon Gauthier, ont été accueilli à la Maison de la culture Maisonneuve et ont pu animer chacun leur atelier, en plus de dédicacer des dizaines de livres pour les tout-petits.



L'événement, réalisé dans le cadre du 20^e anniversaire de Lire et faire lire et du Salon dans la ville (une initiative du Salon du livre de Montréal), a permis d'offrir un événement intergénérationnel célébrant à la fois la Journée mondiale de l'enfance, le livre et la littérature jeunesse.



© Petits bonheurs

SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

À l'invitation du Salon du livre de Montréal, et grâce à une volonté commune de rendre les lieux plus propices à l'accueil des tout-petits, Petits bonheurs a participé pour la première fois à ce grand événement au Palais des congrès, en proposant 2 activités artistiques aux enfants de 0-6 et leurs familles au sein de l'Espace des tout-petits.

La présence de Petits bonheurs a été chaudement accueillie par les familles, et ce fut une occasion en or pour l'organisme d'en rencontrer des nouvelles!

Ma petite cabane

Une tente de lecture où les enfants avaient accès à des univers remplis d'images merveilleuses et peuplés de personnages uniques en compagnie de l'autrice et animatrice Tania Baladi.

Tulique poétique – Ma première carte postale

Activité de création d'une carte postale en dessin, collage et poésie. Était présente l'artiste en arts visuels Elaine Fafard-Marconi pour échanger avec les familles et partager ses meilleures astuces créatives!

Des centaines de créations ont été réalisées par les tout-petit artistes!

700

participant.e.s

2

artistes

5

matinées



© Petits bonheurs

IMPLICATION DANS LE QUARTIER

Petits bonheurs a pris part à la fête de la Saint-Jean-Baptiste de Hochelaga-Maisonneuve en proposant un atelier de création de poupées en feuilles de maïs offert par l'organisme PAAL.

Le 27 août dernier, Petits bonheurs a proposé l'atelier:

La planète musique d'Artimus.

En compagnie de l'artiste Stève Vies dans le cadre de la Fête de la famille d'Hochelaga-Maisonneuve, qui se déroulait à la place Gennevilliers-Laliberté.

Le public, nombreux et curieux ont participé avec joie aux activités.



Toute l'équipe a participé à l'initiative du Magasin-Partage, un projet porté par l'organisme de quartier Je passe-partout, en offrant plusieurs heures de bénévolat.

Petits bonheurs est également membre de La Table de quartier Hochelaga-Maisonneuve et siège sur certains comités, en plus d'être membre de la Chambre de commerce de l'Est de Montréal.

BILAN DES COMMUNICATIONS

En 2022, les stratégies de communication de nos activités se voulaient être davantage axées sur le numérique.

Les médias sociaux sont un bel outil de communication. Permettant de rejoindre des familles, qui ne fréquentent pas (ou rarement) les milieux de vie communautaires et favoriser un renouvellement du public.

Les supports papiers demeurent toujours importants dans le plan de promotion.

Un dépliant de programmation a été imprimée et distribué tout au long du Festival puis une carte postale pour les activités gratuites aux Jardins Gamelin a largement été offert.

Enfin, une carte postale intemporelle a été crée à l'image de Petits bonheurs. Elle offrira une présentation générale des activités et de la mission tout au long de l'année.



En date du 14 décembre,
1 282 abonnements



En date du 14 décembre,
5 800 mentions J'aime
6 369 abonnements



En date du 14 décembre,
1 741 abonné.e.s à l'infolettre



En date du 31 décembre,
93 806 pages vues



PARTENAIRES

PARTENAIRES PUBLICS

Arrondissement Mercier-Hochelaga-Maisonneuve

Ville de Montréal

Conseil des arts et des lettres du Québec

Patrimoine canadien

Conseil des arts de Montréal

Une école montréalaise pour tous

PARTENAIRES CULTURELS ET COMMUNAUTAIRES

Réseau Petits bonheurs

CCSE Maisonneuve

FIFEM

Musée Pointe-à-Callière

Carrefour familial Hochelaga

Carrefour Parenfants

PARTENAIRES MÉDIAS

Télé-Québec

Naître et grandir

Parfaite Maman
Cinglante

PARTENAIRES VILLE DE MONTRÉAL

Maison de la culture
Maisonneuve

Maison de la culture
Mercier

Jardin botanique de
Montréal

Escale Famille Le Triolet

La Table de quartier Hochelaga-Maisonneuve

Je Passe Partout

Salon du livre de Montréal

Lire et faire lire

Coalition des familles LGBT+

REMERCIEMENTS

Sans vous, ami.e.s,
collègues, bénévoles et
inestimables
collaborateur.ices, Petits
bonheurs ne pourrait être.

Un immense merci à tous
et toutes.



RÉSEAU PETITS BONHEURS

Depuis 14 ans, le Réseau Petits bonheurs est formé de diffuseurs pluridisciplinaires et spécialisés provenant de plusieurs régions du Québec et de l'Ontario. Ce réseau permet de rendre accessibles des spectacles et des ateliers de sensibilisation provenant d'ici et de l'étranger pour les tout-petits de 0 à 6 ans. Tous les Festivals Petits bonheurs ont pour mission de mettre sur pied un rendez-vous culturel pour les enfants au mois de mai. Cette mise en commun permet de faire rayonner l'importance des arts pour les tout-petits et la création jeune public. Depuis sa création, c'est Petits bonheurs Diffusion culturelle qui est responsable de sa coordination.

En 2019, le Réseau s'est incorporé et est devenu un organisme à part entière. Petits bonheurs Diffusion culturelle a alors signé une convention avec le Réseau Petits bonheurs pour la coordination. Le Réseau emploie une personne à temps plein, qui s'occupe du service aux membres, de l'administration et des différents projets entrepris par l'organisme.

ÉQUIPE

Cécilia Maï Girard

Coordonnatrice du Réseau Petits bonheurs

CONSEIL D'ADMINISTRATION

FRANÇOIS HURTUBISE

Président

Festival Petits bonheurs Laval

MÉLANIE BRISEBOIS

Vice-présidente

Festival Petits bonheurs Trois-Rivières

JOSIANE BEAUVILLIERS

Secrétaire

Festival Petits bonheurs Longueuil

GENEVIÈVE BÉLAND

Trésorière

Festival Petits bonheurs Abitibi-Témiscamingue


JEAN-PIERRE TREMBLAY

Administrateur

Membre du CA de Petits bonheurs Diffusion culturelle



20 MEMBRES
17 FESTIVALS



Petits bonheurs Diffusion culturelle

4200 Ontario Est
Montréal (Québec) H1V 1K1
514 872-9907 | info@petitsbonheurs.ca

SUIVEZ-NOUS



[_petitsbonheurs](#)



[Petitsbonheursmontreal](#)

Rapport d'activités annuelles 2022